

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при
Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом Института
Протокол № 8 от 04.07.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Князев Е.В.

" " 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Руководитель школьных и народных театров
Кафедра: Кафедра режиссуры

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический. Творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР _____ / Морозова И.С./

Декан _____ / Поливанова Т.В./

			Формы пром. атт.			з.е.				Итого акад.часов										Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часы в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции												
														з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль															
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																
Обязательная часть																																																
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	32	40	36	3	12	20	40	36																								7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2				
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			2	3	3	36	108	108	48	60							3	4	44	60																				7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2				
+	Б1.О.03	Возрастная психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	32	40		2	12	20	40																									7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4; УК-5; ОПК-4				
+	Б1.О.04	Методология научных исследований		3		2	2	36	72	72	32	40											2	12	20	40																1	Кафедра искусствоведения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3				
+	Б1.О.05	Теория и история искусства	3	1	2	10	10	36	360	360	164	160	36	2	10	26	36		4	20	44	80		4	10	54	44	36															1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-3			
+	Б1.О.06	Актерское мастерство	2			8	8	36	288	288	128	160		4	20	44	80		4	20	44	80																				2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ПК-2				
+	Б1.О.07	Сценическая речь	2			8	8	36	288	288	128	160		4	20	44	80		4	20	44	80																				7	Кафедра сценической речи					
+	Б1.О.08	Театральный менеджмент и управление проектами		1		2	2	36	72	72	36	36		2	10	26	36																									7	Кафедра философии, истории и теории искусства					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	Б1.В.01	Теория режиссуры	2	1		8	8	36	288	288	132	120	36	4	14	52	78		4	14	52	42	36																				4	Кафедра режиссуры				
+	Б1.В.02	Методика преподавания мастерства актера	2	1		8	8	36	288	288	128	124	36	4	4	60	80		4	4	60	44	36																				2	Кафедра мастерства актера				
+	Б1.В.03	Практика режиссуры	3	1	2	8	8	36	288	288	128	124	36	2	10	22	40		3	12	36	60		3	12	36	24	36																	4	Кафедра режиссуры		
+	Б1.В.04	Основы сценария		4		2	2	36	72	72	14	58																																4	Кафедра режиссуры			
+	Б1.В.05	Инсценировка прозы		3		2	2	36	72	72	32	40											2	2	30	40																		1	Кафедра искусствоведения			
+	Б1.В.06	Основы музыкального оформления спектакля		4		2	2	36	72	72	32	40																																5	Кафедра музыкальной выразительности			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3		2	2	2		72	72	14	58											2	4	10	58																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Психология образования и педагогической деятельности	3		2	2	36	72	72	14	58												2	4	10	58																	7	Кафедра философии, истории и теории искусства				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества		3		2	2	36	72	72	14	58											2	4	10	58																		7	Кафедра философии, истории и теории искусства			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2		2	2	2		72	72	32	40							2	2	30	40																										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания сценической речи		2		2	2	36	72	72	32	40							2	2	30	40																						3	Кафедра сценической речи			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа над художественным текстом		2		2	2	36	72	72	32	40							2	2	30	40																						3	Кафедра сценической речи			
Блок 2. Практика																																																
Обязательная часть																																																
						39	39		1404	1404	738	630	36	5		90	90						9		162	162																						
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	90	90		5		90	90																												2	Кафедра режиссуры	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)		4		22	22	36	792	792	396	360	36																																2	Кафедра режиссуры	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ПК-2; ПК-3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			23	12	12	36	432	432	252	180							3		90	18		9		162	162																			4	Кафедра режиссуры	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216	12	168	36																																	2	Кафедра режиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108	24	48	36																																2	Кафедра режиссуры	ПК-1	
ФТД. Факультативы																																																
+	ФТД.01	Постановка танцевальных номеров		1		2	2	36	72	72	32	40		2		32	40																												4	Кафедра пластической выразительности	ОПК-4; ПК-1	
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений		2		2	2	36	72	72	56	16		1	6	22	8		1	6	22	8																						1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ОПК-1		
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	32	40											2	12	20	40																		7	Кафедра философии, истории и теории искусства			
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	16	20		1	8	8	20																											2	Кафедра мастерства актера			
+	ФТД.05	Музыка в театре		2		2	2	36	72	72	32	40							2	12	20	40																						5	Кафедра музыкальной выразительности			
+	ФТД.06	Постановка музыкальных номеров		3		2	2	36	72	72	32	40											2	12	20	40																		5	Кафедра музыкальной выразительности			